

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJOS 2017 – 2020 METŲ STRATEGINIS PLANAS

Vizija

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija – moderni, atvira naujovėms pietryčių Lietuvos ir visos šalies regioninė ugdymo institucija, savo veiklą grindžianti humanizmo principais bei bendražmogiškais vertybėmis, skirta išskirtinių gabumų muzikai mokiniams. Tai demokratiška organizacija, priimanti gyvenimo iššūkius ir ugdanti dorą, išsilavinusį, išlaikantį patriotinę Lietuvos piliečio sąmonę žmogų bei gebantį kūrybiškai save realizuoti ne tik meno erdvėje, bet ir besikeičiančiame pasaulyje.

Misija

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos misija – ugdyti išskirtinių gabumų muzikai turinčius 15–18 metų vaikus pagal specializuoto ugdymo krypties programas (pagrindinio II dalies ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu) ir atskleisti jų muzikinius gebėjimus, polinkius, kūrybiškumą, saviraišką, puoselėjant nacionalines ir pasaulio kultūrų vertybes.

2013–2016 metų strateginio plano įgyvendinimo ataskaita

1. Tikslas „Pagerinti ugdymo kokybę ir mokymosi patrauklumą“ ir uždavinių įgyvendinimas.

Rodiklis/kriterijus	Planuota pasiekti 2016 m.	Pasiekta 2016 m.
1. Baigiamųjų klasių mokinių, įgijusių atitinkamą išsilavinimą, dalis (proc.)	100	92
2. Mokinių, įstojusių į menų studijas ir/ar menų srities pedagogines studijas, dalis (proc.)	80	64
3. Pažangių mokinių dalis mokykloje (proc.)	98	97
4. Mokinių, kurių bent vieno dalyko pagrindinio ugdymo pasiekimo patikrinimas įvertintas 9-10 balais, dalis (proc.).	25	7
5. Valstybinius brandos egzaminus išlaikiusiųjų mokinių dalis nuo laikusiųjų egzaminus.	100	77
6. Aukštesniojo pasiekimų lygiu (86-100) valstybinius brandos egzaminus išlaikiusiųjų mokinių dalis (proc.) nuo visų laikusiųjų.	40	18,4
7. Vidutiniškai per mokslo metus be pateisinamos	50	131

priežasties praleistų mokiniui tenkančių pamokų skaičius.		
8. Mokinių, dalyvavusių tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose, koncertuose, parodose (proc.)	40	94
9. Mokinių, laimėjusių prizines vietas tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, dalis nuo dalyvių skaičiaus (proc.).	90	70
10. Mokinių kolektyvų, laimėjusių prizines vietas tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, dalis nuo dalyvaujančių skaičiaus.	6	4
11. Mokytojų, naudojančių aktyvų mokymąsi skatinančius būdus ir formas, dalis (proc.).	65	80
12. Pamokų vestų netradicinėse edukacinėse aplinkose skaičius.	20	24
13. Konservatorijos biblioteka, turinti kompiuterizuotas darbo vietas (skaičius).	8	8
14. Konservatorijos fonotekos ir videotekos paslaugų skaičius, suteiktų konservatorijos mokiniams ir mokytojams.	3000	1854
15. Klasės, kuriose galima dirbti taikant IKT ir kitas modernias technologijas.	8	13
16. Mokytojų, turinčių aukštesnę nei mokytojo kvalifikacinę kategoriją (proc.).	75	70
17. Mokytojų skaičius per trejus metus, įgijusių aukštesnę kvalifikacinę kategoriją.	4	6
18. Mokytojų, per trejus metus dalyvavusių kvalifikacijos kėlimo kursuose dalis nuo bendro mokytojų skaičiaus (proc.).	60	47

2. Tikslas „Gerinti mokymosi prieinamumą pagal specializuoto ugdymo krypties muzikos programas regiono mokiniams“ ir uždavinių įgyvendinimas

Rodiklis/kriterijus	Planuota pasiekti 2016 m.	Pasiekta 2016 m.
1. Iš kitų savivaldybių atvykusių mokytis mokinių dalis (proc.).	60	43
2. Per metus metodinių grupių konsultuotų mokinių dalis nuo besikreipiančiųjų skaičiaus (proc.).	100	100
3. Rajonų muzikos/meno mokyklose surengti informaciniai susitikimai-koncertai (skaičius).	20	24
4. Mokiniai, norintys mokytis Konservatorijoje, gavo mokyklos internetinėje svetainėje reikiamą informaciją (stojamųjų egzaminų reikalavimai, konsultacijos, konsultuojančių mokytojų kontaktai). (proc.).	100	100
5. Mokinių, gyvenančių bendrabutyje, skaičius	80	31
6. Mokinių dalis (proc.), kuriems suteiktas nemokamas maitinimas nuo mokinių, gyvenančių mažas pajamas turinčiose šeimose skaičiaus.	100	100
7. Mokinių, gyvenančių bendrabutyje ir gaunančių nemokamą maitinimą dalis, nuo mokinių, gyvenančių	100	100

Išvada apie pasiektus tikslus

Apibendrinus mokyklos vidinio įsivertinimo rezultatus, stebėtas pamokas ir kitą ugdomąją veiklą, po diskusijų metodinėse grupėse darytina išvada, kad 2013–2016 metų strateginio plano tikslai iš esmės įvykdyti. Nepasiekta mokinių šimtaprocentinio pažangumo, siekto lankomumo.

Apie gerus ugdymosi rezultatus kasmet byloja įstojusių abiturientų dalis (70-80 proc.) į aukštąsias mokyklas ir pasiekti Konservatorijos mokinių aukšti rezultatai regioniniuose bei nacionalinio lygmens respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, olimpiadose ir kt. Konservatorijos ugdymo programos leidžia pasirinkti ne tik muzikos profilio studijas, todėl dalis mokinių įstoja ir į kito profilio aukštąsias mokyklas.

Mokinių lankomumas laipsniškai gerėja, daug praleistų pamokų galima pateisinti dideliu mokinių užimtumu ir laiko stoka savo atlikėjiškai veiklai.

Konservatorijoje dirba 89 aukštos kvalifikacijos pedagogai: 12 mokytojų ekspertų, 27 mokytojai metodininkai, 31 vyr. mokytojas, 17 mokytojų ir 9 koncertmeisteriai, iš jų 1 ekspertas, 5 metodininkai. Metodinėse grupėse, metodinėje taryboje kartu su administracija susitarta dėl mokytojų kvalifikacijos tobulinimo poreikių, atsižvelgiant į mokyklos išsikeltus tikslus ir uždavinius. Išaugo mokytojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo seminaruose ugdymo turinio kaitos, dalykinės kompetencijos tobulinimo klausimais. Aktualiausi seminarai mokytojams kasmet organizuojami Konservatorijoje. Didžioji dalis mokytojų seminaruose įgytas dalykines žinias pritaikė pamokose, skleidė gerą patirtį Konservatorijoje bei kitose mokyklose. Ugdymo/si procese mokytojai taikė aktyvius metodus, užduotys mokiniams buvo diferencijuojamos, reikalinga informacija (aukšto meninio lygio pavyzdiniai įrašai), mokiniams buvo įrašomi į išmaniųjų telefonų garso takelį. Naudotos CD fonogramos (*YouTube, Soundcloud, Spotify*). Konservatorijos mokytojų pamokos ne kartą persikeldavo į kitas erdves: muziejus, bibliotekas, koncertų sales ir kt. Tenkinant gabių mokinių poreikius, mokiniai rinkosi ugdymą pagal išplėstinio kurso programas.

Patikslintos atlikėjo raiškos ugdymo programos, keliant išskirtinį dėmesį į kiekvieno mokinio galimybes pasiekti maksimalią asmeninę pažangą: patikslinta atsiskaitymų vertinimo sistema, peržiūrėtas programinis repertuaras, papildytas naujai išleistais kūriniais.

Konservatorijos mokytojai ir metodinės grupės aktyviai palaikė ryšį (koncertai, praktikumai, konsultacijos) su neformaliojo ugdymo mokyklomis. Mokiniai, norintys tęsti muzikinį ugdymą Konservatorijoje, buvo konsultuojami ištisus metus.

Mokyklos renginiai filmuojami ir viešinami: Mokiniai ir jų tėvai turėjo ir turi galimybę paklausti konservatorijos mokinių atliekamų kūrinių *YouTube*. Konservatorijoje įsteigtas Wi-fi tinklas. Nuolatinį dėmesį gimnazijos bendruomenė skiria gimnazijos įvaizdžio formavimui visuomenėje. Tai aktyvus internetinis puslapis www.konservatorija.lt, *YouTube* kanalas, kur garsinami svarbiausi mokyklos įvykiai, koncertai, šventės. Tokiu būdu užtikrinama galimybė gimnazijai informuoti apie save, būti matomai, suprantamai, palaikomai.

Konservatorijoje atnaujintos ugdymo aplinkos: visuose bendrųjų užsiėmimų kabinetuose įrengta stacionari multimedija. Vien per 2015 metus mokymo aplinkų Vilniaus Konservatorijoje pagerinimui nupirka priemonių už 147723,26 Eur. Mokykla džiaugiasi naujais instrumentais, scenine įranga.

Vykdomi būsimos Konservatorijos buveinės G.Vilties gatvėje statybos darbai. Jie jau įpusėję; numatoma persikelti į naujas patalpas 2018m.

Atvykę iš regionų mokiniai 100 proc. aprūpinti bendrabučiu. Gyvenantiems bendrabutyje ir soc. remtiniams skiriamas nemokamas maitinimas.

Konservatorijos prioritetai 2017-2020 m.:

1. Taikyti pažangius modernios ir profesionalios vadybos metodus bei technologijas.
2. Tobulinti ugdymo procesą, orientuotą į kiekvieno vaiko pažangą.
3. Kurti lanksčią, atvirą įvairioms mokymosi formoms, bendruomenę.
4. Užtikrinti patrauklią ir saugią ugdymosi aplinką.

1. Strateginis tikslas – siekti kiekvieno vaiko pažangos ir ugdymo brandos pagal jo galimybes.

Tikslo įgyvendinimo rodiklio/kriterijaus pavadinimas	2016 m. būklė	2020 m. siekis
1.Mokinių, įstojusiųjų į menų studijas ir/ar menų srities pedagogines studijas, dalis.	64	70
2.Mokinių, dalyvavusių tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose, koncertuose, parodose, procentas.	74	80
3.Mokinių, įgijusių nuo baigusių pagrindinio II dalies ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programas, atitinkamą išsilavinimą, dalis (proc.).	92	100
4. Pažangių mokinių dalis gimnazijoje paskutinę mokslo metų dieną (proc.).	97	100
5.Gimnazijos bendruomenės grupių ir asmenų indėlis į visas konservatorijos veiklos sritis (pagal įsivertinimo metodiką) (proc.).	60	80
6. Pamatuoti ir įvertinti kiekvieno mokinio asmeniniai ugdymo ir brandos pasiekimai pagal parengtą mokinio pasiekimų asmeninį matavimo modelį. (proc.).	80	100
7. Mokinių dalis, naudojančių išmaniąsias technologijas ugdymosi procese.	60	100
8. Mokinių, kurie įsivertindami prisiima atsakomybę už asmeninius mokymosi pasiekimus dalis, (proc.).	50	80

Uždaviniai:

1. Įgyvendinti pagrindinio II dalies ir vidurinio ugdymo aprašo nuostatas ir Geros mokyklos sampratą:

- Tobulinti ugdymo turinio ir proceso vadybą, atliepiančią kiekvieno mokinio mokymosi poreikius, užtikrinant dalykų programų ir modulių pasirinkimo įvairovę.
- Optimizuoti ugdymo planą, sudaryti sąlygas mokinių savarankiško mokymosi gebėjimams ugdyti.
- Tobulinti ir įdiegti kiekvieno vaiko gabumų atpažinimo ir asmenybės brandos vertinimo ir ugdymo sistemą.
- Ugdyti mokinių dalykines ir bendrąsias kompetencijas, reikalingas, kad mokiniai patirtų sėkmę mokydami.

2. Tęsti mokytojų didaktinių ir bendrųjų kompetencijų tobulinimą:

- Tobulinti mokinio pažinimo ir asmenybės brandos vertinimo kompetenciją.
- Tobulinti ugdymo proceso valdymo kompetenciją, įgalinančią organizuoti integruotas pamokas, netradicines pamokas netradicinėse erdvėse.
- Tobulinti mokytojų gebėjimus tikslingai naudoti šiuolaikines technologijas.
- Dalintis asmenine ugdymo patirtimi Konservatorijoje, kitose ugdymo įstaigose, siekiant mokytis patirtiniu būdu naujų ugdymo metodų.
- Skatinti mokytojus siekti aukštesnės kvalifikacinės kategorijos.

3. Aprūpinti ugdymo procesą moderniomis mokymo priemonėmis ir edukacinėmis erdvėmis.

- Persikelti į naujai ir moderniai įrengtas konservatorijos patalpas.
- Parengti ir įgyvendinti Konservatorijos edukacinių aplinkų kūrimo ir apsirūpinimo mokymo priemonėmis programą.
- Aprūpinti ugdymo procesą IT įranga ir programomis, įgalinančiomis šiuolaikiškai vykdyti specializuotą ugdymą.

4. Užtikrinti strateginio plano 1 tikslo ir uždavinių įgyvendinimo stebėseną.

- Visą veiklą planuoti remiantis įsivertinimo rezultatais.
- Matuoti kiekvieno vaiko mokymosi sėkmę ir pasiekimus.
- Naudotis IQES online platformos teikiamomis galimybėmis.
- Kasmet, rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 1 tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.

2. Strateginis tikslas – formuoti veiklios ir patrauklios Konservatorijos Pietryčių Lietuvos regione įvaizdį.

Tikslo įgyvendinimo rodiklio/kriterijaus pavadinimas	2016 m. būklė	2020 m. siekis
1. Iš kitų savivaldybių atvykusių mokytis mokinių dalis (proc.).	43	50
2. Mokinių dalis, kurie pripažįsta, kad pagerėjo ugdymosi aplinkos: yra saugios, fizinės erdvės pritaikytos turiningam laisvalaikiui (proc.).	65	100
3. Meninių – informacinių, Konservatorijos vardą garsinančių renginių, susitikimų su žymiais menininkais skaičius.	43	50
4. Pateiktų ir gavusių finansavimą Lietuvos ir tarptautinių projektų skaičius.	2	3
5. Atnaujintoje internetinėje svetainėje pateikiama išsami informacija apie Konservatorijos bendruomenę, ugdymo procesą ir vykstančius renginius (proc.).	80	100

Uždaviniai:

1. Kurti saugią, mokinio emocinį socialinį ir intelektualinį vystymąsi skatinančią ugdymosi aplinką.

– Rengti ir įgyvendinti bendrus projektus su savivaldybių bendrojo ugdymo ir menų mokyklomis.

– Bendradarbiauti su aukštosiomis mokyklomis, vykdančiomis meninės krypties studijas, nevyriausybinėmis organizacijomis.

– Organizuoti konsultacijas visus metus norintiems mokytis konservatorijoje.

– Į konservatorijos bendruomenės gyvenimą įtraukti buvusius mokinius.

– Organizuoti mokytojų ir mokinių išvažiuojamuosius koncertus.

– Atnaujinti priėmimo į konservatoriją tvarką ir ją įgyvendinti.

2. Plėtoti pedagogų profesines kompetencijas:

– Ugdyti mokytojų ir švietimo pagalbos specialistų gebėjimą atpažinti mokinio savitumą, gabumus, motyvuoti jį sėkmingam mokymuisi ir kultūringam elgesiui konservatorijoje ir už jos ribų.

– Tobulinti mokytojų gebėjimus kartu planuoti pedagoginį procesą, kelti tikslus, rengti praktines užduotis mokiniams pagal jų galias ir pasiekimų lygį.

– Tobulinti administracijos, švietimo pagalbos specialistų ir mokytojų gebėjimus dirbti su mokinių šeimomis.

3. Pagerinti mokinių gyvenimo sąlygas:

– Įrengti naują bendrabutį konservatorijos mokiniams, atvykusiems iš kitų gyvenamųjų vietovių, apgyvendinti.

– Padidinti mokinių apgyvendinimo vietų skaičių.

– Įrengti sporto aikštelę ir sutvarkyti aplinką.

4. Užtikrinti strateginio plano 2 tikslo ir uždavinių įgyvendinimo stebėseną:

– Rinkti atsiliepimus apie Vilniaus Tallat-Kelpšos konservatoriją, kaupiti ir sisteminti informaciją apie mokinių ketinimą po 8 klasės rinktis specializuotą muzikinio ugdymo programą.

– Kasmet, rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 2 tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.

PRITARTA

Konservatorijos tarybos posėdžio

2016 m. rugsėjo 4 d.

Protokoliniu nutarimu Nr.2